



## Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию книгу Питера Бьюика (Peter Buik) "Живой звук", объем которой 176 стр.

Книга предназначена для ФОН-звукорежиссеров, специалистов по озвучиванию залов и открытых площадок, звукорежиссеров записи живых концертов, специалистов по расчету акустики помещений, студентов технических и гуманитарных учебных заведений, чья будущая специальность связана со звуком и акустикой, для концертирующих музыкантов, а также для всех тех, кто профессионально интересуется проблемами живого звука.

Монография Питера Бьюика содержит следующие разделы:

- звуковой тракт от сцены до акустических систем;
- аппаратура звукоусиления;
- микрофоны, распределительные коробки, беспроводные системы, сплиттеры и т.п.;
- микшерный пульт;
- микширование - искусство создания живого звука;
- эффекты и обработка;
- усилители и акустические системы;
- сценический мониторинг;
- системы звуковоспроизведения;
- автоматизация и MIDI;
- традиционные проблемы и их решения;
- живой звук в театрах, конференц-залах и т.п.;
- системы звукоусиления в реальной жизни;
- акустика помещений;
- электрическая и механическая безопасность;
- физика звука; коммутация.

Тел./факс: (095) 978-7362, 251-8461

E-mail: [root@show-master.ru](mailto:root@show-master.ru)

Цена книги – 110 руб. (в т.ч. 10 руб. НДС).

Выкупившим 10 экземпляров, одиннадцатый – бесплатно.

Деньги можно переводить почтовым переводом по адресу:

ООО "Шоу-Мастер", Расчетный счет 40702810600010000084, в КБ "Витязь" г. Москва

к/с 3010181000000000971, БИК 044583971

ИНН 7706108256 код по ОКОНХ 87100 код по ОКПО 43261202